



Communiqué
Pour diffusion immédiate

FEQ 68.17 - L'histoire d'un GRAND festival.
Un documentaire de Ciné-Scène
présenté à Radio-Canada

Québec, le 4 avril 2018 – Il est grand, rassembleur, festif. Depuis 50 ans, Le Festival d'été de Québec anime la Capitale-Nationale, et, au fil de ces années, il est devenu l'un des événements musicaux des plus importants au Canada. À travers les époques et ses spectacles, il a été le reflet de l'évolution de la société québécoise.

Pour souligner son 50^e anniversaire, Ciné-Scène et Radio-Canada présentent le documentaire **FEQ 68.17 – L'histoire d'un grand festival**. De sa création par les 7 membres fondateurs, à sa réputation maintenant internationale, les 50 années du Festival d'été de Québec nous sont racontées. Les nostalgiques reverront des images d'archives étonnantes, les curieux découvriront l'envers du décor et les fans revivront des moments marquants des cinq dernières décennies.

FEQ 68.17 – L'histoire d'un grand festival sera diffusé sur ICI RADIO-CANADA TÉLÉ, à Québec le 13 avril à 19 h et sur l'ensemble du réseau le 30 juin à 19 h. Il sera également disponible sur ICI TOU.TV dès le 14 avril. Enfin, des diffusions sont également prévues ultérieurement sur ICI ARTV et ICI RDI.

LE DOCUMENTAIRE

Synopsis :

Québec, été 1968 : un an avant Woodstock, le Festival d'été de Québec vient discrètement au monde. Devenu un des événements musicaux extérieurs des plus importants sur la planète, il fête maintenant ses 50 ans de festivités rassembleuses.

Des festivaliers, des artistes, des observateurs et des membres du Festival nous font vivre les émotions et la magie des préparatifs et du déroulement de la 50^e édition du Festival, tout en nous faisant découvrir les hauts et les bas de son histoire fascinante.

Bande annonce : <https://vimeo.com/262422167>

Équipe :

Productions Ciné-Scène

Réalisateur : Nicolas Léger

Productrice : Carine Mineur-Bourget

Scénariste : André Morency

Directeur photo : Edgar Fritz

Musique originale : André Morency

Montage image : Jocelyn Langlois

Montage sonore : Jonathan Seaborn

À propos de Ciné-Scène

Ciné-Scène est un acteur important dans l'industrie de la production cinématographique et télévisuelle à Québec. Audacieuse et respectueuse de l'environnement dans lequel elle œuvre, l'entreprise a plus de vingt ans d'expérience. Les deux fondateurs, Jocelyn Langlois et Catherine Allard, se sont associés à Nicolas Léger et Carine Mineur-Bourget. Ensemble, ils ont tous les outils techniques pour atteindre leurs objectifs de création et d'indépendance artistique.

À propos du réalisateur

Nicolas Léger, réalisateur de ce projet, est aussi producteur. Il est associé aux Productions Ciné-Scène depuis seize ans. Ses documentaires *Ex Machina en Russie* et *La Traversée Légendaire* ont d'ailleurs déjà été diffusés sur ICI RADIO-CANADA TÉLÉ. Il a également été récompensé par le prix du public au Festival du cinéma de la ville de Québec pour son long métrage, *L'Effet* (Jocelyn Langlois, 2012). C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il a réalisé en 2017-2018 le documentaire FEQ 68.17 – L'histoire d'un GRAND festival.

-30-

SOURCES :

Ciné Scène / Carine Mineur Bourget

Radio-Canada / Catherine Ekker

Chef des communications régionales | Radio-Canada Québec

418 656-8204 | catherine.ekker@radio-canada.ca

Pour toute demande d'information :

Rosemonde Gingras

Relationniste senior

ROSEMONDE COMMUNICATIONS

Service des relations publiques et de presse

514-458-8355

426 Rue Sainte-Hélène, suite 100

Montréal, QC H2Y 2K7